

6.13. Písař

Tvorba originálu

- Jedině písař je schopen vytvořit těžce napodobitelný dokument (psaný i kreslený). Potřebuje k tomu kalamář, brk a písařskou desku.
- Tvorba originálu má libovolný počet úrovní.
- Originál je označen trojúhelníkem s vrcholem nahoru a číslem úrovně vepsané v něm. Tato značka je umístěna v pravém dolním rohu dokumentu.

1. **úr.** jeden originál za herní blok
2. **úr.** dva originály za herní blok
3. **úr.** tři originály za herní blok atd.

Tvorba kopií a napodobenin (plagiátorství)

- Jedině písař je schopen vytvořit kopii dokumentu (psanou i kreslenou) k nerozeznání od originálu, ale potřebuje k tomu vzorek písma osoby, již chce napodobit, dále pak kalamář, brk a písařskou desku.
- Jedině písař je schopen napodobit rukopis jiné postavy a vydávat napodobeninu (plagiát).
- Tvorba kopií má libovolný počet úrovní.
- Padělek nebo napodobenina (plagiát) jsou označeny trojúhelníkem s vrcholem dolů a číslem úrovně vepsané v něm. Tato značka je umístěna v pravém dolním rohu dokumentu.

1. **úr.** jedna kopie za herní blok
2. **úr.** dvě kopie za herní blok
3. **úr.** tři kopie za herní blok atd.

Rozpoznání dokumentu

- Jedině písař je schopen rozeznat rozdíl mezi kopií, napodobeninou (plagiátem) a originálem. Potřebuje rukopis osoby, která napsala zkopírovaný originál, dále lupu nebo monokl.
- Rozpoznání dokumentu má libovolný počet úrovní.
- Rozpozná dokumenty pouze stejné nebo nižší úrovně.

1. **úr.** jeden dokument za herní blok
2. **úr.** dva dokumenty za herní blok
3. **úr.** tři dokumenty za herní blok atd.